



La Badinerie

SBDMV Mūzikas vēstures un teorijas nodaļas informatīvā avīze

www.sbdmv.lv

NOVEMBRIS - DECEMBRIS

2023

*Pasākumi rudens beigās
Ziemas brīnumi*

*SBDMV audzēkņu iespaidi no
visdažādākajiem pasākumiem.*

PRIME ORCHESTRA. ROCK SYMPHO SHOW

2023. gada 8. novembrī Daugavpils Kultūras pilī notika Ukrainas simfoniskā orķestra *Prime Orchestra* koncerts *Rock Sympho show*.

Programmā izskanēja iemīļoto dziedātāju hiti roka aranžējumos: System Of A Down, Prodigy, Scorpions, Queen, AC/DC, Metallica, RHCP, Deep Purple, Depeche Mode, Eminem, Billie Elisih, Sam Smith un Wednesday OST.

Prime Orchestra Sympho show ir unikāla mūzikas parādība uz skatuves! Tas ir inovāciju un tradīciju, dabas talanta un modernu skaņas tehnoloģiju simbioze! Tā uzstāšanās vienmēr ir notikums - vērienīgs un krāsains šovs, unikāli aranžējumi, raksturīga spēcīga dzīvā skaņa, asprātīgs humors, īpaši efekti un, pats galvenais, emociju viesuļvētra!

Grupa dzima kā simfoniskā šova *WORLD HITS* projekts 2014. gadā Ukrainā, Harkovā. To organizēja producenti Maksims Maksimenko, Jurijs Ribalka un Oleksijs Horoškis. Jau no paša sākuma *PRIME ORCHESTRA* bija ļoti augstā līmenī un ātri iemantoja publikas mīlestību visā pasaulē. Orķestra sastāvs ir īpašs: papildus tradicionālajam simfoniskajam orķestrim *Prime Orchestra* sastāvā ir arī vadošā rokgrupa, vokālisti, koris un pat DJ!



Šobrīd *PRIME ORCHESTRA* pūrā ir 20 programmas un vairāk nekā tūkstoš koncertu dažādās pasaules valstīs - Ukrainā, Vācijā, Polijā, Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Čehijā, Somijā, Moldovā.

Šis jau bija mans otrais koncerta apmeklējums un kā vienmēr es paliku sajūsmā no tā, jo tajā varēja gan baudīt mūziku, gan dejot, gan kliegt iemīļotas dziesmas. Varēja pamanīt, ka publika saņēma pozitīvu emociju un enerģijas lādiņu, kad dzirdēja slavenākās rokmūzikas



melodijas, kas tagad tiek uzskatītas arī par klasiku, un sirsnīgi pateicās māksliniekiem ar ilgām ovācijām, saucieniem "Bravo!" un smaidiem.

Es biju sajūsmā no diriģenta. Viņš uzdeva toni un uzlaboja noskaņojumu ne tikai saviem mūziķiem, bet arī publikai. Deniss Dorošenko ir *PRIME ORCHESTRA* diriģents, pieaugušais burvis, it kā spētu meistarīgi, bez vārdiem, pavēlēt ne tikai skaņai, bet arī gaismai un publikai.

Nākamgad, 2024. gadā es obligāti apmeklēšu *PRIME ORCHESTRA* koncertu, kuri sagatavos kaut ko jaunu un interesantu. Tas būs aizraujoši.

IV kursa audzēkne Anastasija Vinogradova

16. NOVEMBRIS

Sveicot Latvijas 105. gadadienu Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas audzēkņi apmeklēja Daugavpils novadpētniecības un mākslas muzeju **skolas somas** ietvaros.

Katram audzēknim bija iespēja paplašināt un papildināt savas zināšanas par neatkarīgās Latvijas veidošanos un tā laika notikumiem Daugavpilī. Ikviens skolēns varēja apskatīt vēsturiskus artefaktus, kas ir saglabājušies muzejā no tā laika.

Pēc muzeja apmeklēšanas, lai nostiprinātu informāciju, kuru ieguvām, mūsu skolēni noskatījās vēsturisku filmu pēc A. Grīna romāna motīviem "Dvēseļu putenis", kas ļoti iespaidoja un pārsteidza ar to, cik detalizēti filmas izveides komanda spēja nodot to ideju un brīdi, kas valdīja romānā par Latvijas neatkarības cīņu.

II kursa audzēkne Anastasija Danilova



18. NOVEMBRIM VELTĪTS PASĀKUMS DAUGAVPILS TEĀTRĪ

2023. gada 18. novembrī aicinātām personām bija iespēja noklausīties Latvijas Republikas proklamēšanas dienai veltīto pasākumu, kurā piedalījās solisti Ilona Bagele un Maksis Krilovs, kā arī Vienības nama jauktais koris “Daugava” un orķestris “Daugavpils Sinfonietta”. Koncerta laikā bija atskaņota latviešu mūzika, kura radīja īpašu noskaņojumu un svētķu sajūtu.



Pasākuma sākumā mēs noklausījāmies Andreja Elksniņa runu un Latvijas himnu “Dievs, svēti Latviju!” kora “Daugava” izpildījumā. Gribētos akcentēt, ka arī es dziedu korī “Daugava”. Klausītāji izbaudīja orķestra skaņdarbu “Ai, māte, Latgale” (E. Rozenštrauks, I. Kalnāre) G. Rozenberga aranžējumā. Tas bija patiešām izcils priekšnesums, ļoti emocionāls un ar skaistām harmonijām. Skaņdarba modulācijas laika koris kāpa uz skatuves un, beidzoties skaņdarbam, sāka atskaņot savu programmu.

Klausītājiem bija iespēja noklausīties populāro “Saule, Pērkons, Daugava” (M. Brauns, Rainis) un “Mīla ir kā uguns” (M. Brauns, J. Peters) J. Ustinskova aranžējumā. Godīgi sakot, tās ir vienas no manām mīļākām latviešu dziesmām, tāpēc izpildīt tās bija ļoti aizraujoši un interesanti. Tad noskanēja arī “Tev mūžam dzīvot, Latvija” (J. Mediņš, V. Plūdonis) J. Ustinskova aranžējumā, kas vēl vairāk radīja patriotisko noskaņu.

Nākamās dziesmas jau bija izpildītās ar solistiem. Ar Maksi Krilovu mēs dziedājām U. Stabulnieka, M. Zālītes “Tik un tā”, “Paši skaistākie vārdi” un “Nekur nav tik labi kā mājās” (R. Pauls, G. Rāčs, J. Ustinskova aranž.), kas bija diezgan pārsteidzoši. Nākamās dziesmas, “Laternu stundā” (R. Pauls, J. Peters, A. Grinberta aranž.), “Ģeņģeru dziesma” (R. Pauls, R. Blaumanis, A. Grinberta aranž.) dziedājām kopā ar Ilonu Bageli. Šo dziedātāju duets sniedza skatītājiem iespēju izbaudīt latviešu mūziku klātienē.



Kopumā šis koncerts bija ne tikai svinīgs pasākums, bet arī izcila mūzikas piedzīvojums, kurā profesionālie mūziķi radīja unikālu atmosfēru. Šis notikums neapšaubāmi paliks atmiņā par pieredzi visiem, kuri bija klāt šajā īpašajā vakarā. Man personīgi ļoti patika darboties kopā ar tik profesionāliem mūziķiem, tā bija izcila pieredze.

XVIII STARPTAUTISKĀ AKORDEONA MŪZIKAS FESTIVĀLA “DAUGAVPILS 2023” ATKLĀŠANAS KONCERTS AR DAUGAVPILS AKORDEONISTU ORĶESTRI UN ČELLU TRIO *MELO - M*



2023. gada 23. novembrī Vienības nama koncertzālē ar spožu koncertu tika atklāts XVIII Starptautiskais akordeona mūzikas festivāls “Daugavpils 2023”, kurā piedalījās Daugavpils akordeonistu orķestris (diriģente Tatjana Saratova) un čellu trio *Melo-M* (Miķelis Dobičins, Kārlis Auzāns, Jānis Pauls).

Daugavpils akordeonistu orķestrī muzicē Staņislava Broka Daugavpils mūzikas skolas un vidusskolas talantīgie audzēkņi, kā arī Daugavpils Universitātes studenti un pasniedzēji. Tie atskaņo ļoti daudzveidīgu mūziku dažādos žanros. Viņu plašajā un pārsteidzošajā repertuāra ietilpst klasiskā, romantiskā, kā arī estrādes mūzika un melodijas ar tango motīviem.

Savukārt čellu trio *Melo-M* visvairāk pazīstami kā populāru mākslinieku skaņdarbu izpildītāji savā apdarē. Taču to izvēlētais interpretāciju

materiāls ir ļoti dažāds – popmūzika, rokmūzika, tautas mūzika, klasika un arī mūsdienu akadēmiskā mūzika. Tie ir guvuši atzinību daudzās pasaules valstīs.

Pasākuma programma sākas ar K. V. Gluka skaņdarbu “Fūrīju deja” no baleta “Dons Žuāns”. Izpildījums pārsteidza klausītājus ar savu virtuozitāti, enerģiju un košu atskaņojumu. Čellu trio ļoti skaisti apvienojās ar orķestri, kas deva noklausīties rokgrupas “Survivor” tādu pazīstamo dziesmu, kā “Eye Of The Tiger” no citās pusēs un saklausīt pavisam citas harmonijas.

Mūziķi pat spēja atskaņot dabas skaņas un attēlot ainavas, ko varēja saklausīt tādos skaņdarbos, kā “Ūdens Mūzika” (G. F. Hendelis), “Tumši Meži” un “Akmens Uz Ledus”. Varēja dzirdēt, kā plūst un pil ūdens, kā pūš vējš, kā kustas zāle un koki. Bija ļoti patīkami



dzirdēt tādu interesantu priekšnesumu. Tika spēlēti arī citi skaņdarbi, tomēr es nosaucu pašus spilgtākus, kuri palika mana atmiņā.

Šis koncerts bija kā ceļojums caur dažādiem mūzikas žanriem un emocijām, kur mūziķi sekmīgi radīja krāsainu

mūzikas daudzveidību. Tas bija iedvesmojošs sākums festivālam, atklājot mūzikas pasaules plašumu un bagātību. Visi izpildītāji pelnījuši atzinību un pateicību par šo izcilu sniegumu, kas radīja neaizmirstamas mūzikas brīžus klausītājiem.

I kursa audzēkne Julianna Serafima Grāvīte

KONKURSS *NOVA MUSICA*

2023. gada 1. decembrī, Daugavpilī, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā jau 10. reizi norisinājās Starptautiskais Kameransambļu konkurss *NOVA MUSICA*.

Konkursā piedalījās jaunie mūziķi, kuri tika sadalīti četrās vecuma grupās no 7 līdz 20 gadiem. Konkursu vērtēja žūrijas komisija- Aldis Liepiņš (Latvija), Ingrida

Reinholde (Latvija), Aivars Broks (Latvija). Šoreiz konkursā dalībnieki bija tikai no trijām grupām – B, C un D.

Konkursā kopumā piedalījās 28 audzēkņi, kuriem bija iespēja izpildīt skaņdarbus dažādu kameransambļu sastāvos. Audzēkņi pārstāvēja vairākas muzikas iestādes – Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolu, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu, Krāslavas novada Mūzikas un mākslas skolu, Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolu un Skrīveru Mūzikas un mākslas skolu.

Grūti ir izcelt kādu vienu priekšnesumu, jo visi bija ļoti individuāli, īpaši, gan ar instrumentu, gan ar repertuāra daudzveidību. Tomēr, gribētos izcelt dažus priekšnesumus, kuri apburoja un pārsteidza. Pirmkārt, tas bija SBDMV kameransamblis *Delicia* – Viktorija Skrinda (vijole), Antons Pizāns (akordeons), Oskars Tamans (sitaminstrumenti). Šie jaunieši atstāja lielu iespaidu ar savu vienotību un repertuāra izvēli. Visa konkursa garumā es vēl neredzēju, lai kāds viena skaņdarba ietvaros spēlētu trīs mūzikas instrumentus, bet Oskars Tamans to veiksmīgi izdarīja, jo viņš paspēja nospēlēt savas partijas uz trijiem dažādiem situminstrumentiem. Tā ķīmija, kas valdīja skaņdarbos starp mūziķiem, spieda klausīties tikai



viņus, pievēršot uzmanību ne uz ko citu. Jaunieši atskaņoja Pētera Vaska *Castillo interior* Tatjanas Saratovas pārlikumā un Gorka Hermosa *Breme*.

Kā otrais, kas man patika bija klavieru duets *Džentelwomen* no Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas – Anastasija Pogoryelova un Ļubova Derkača. Meitenes spēlēja kā viens vesels organisms, kas apbūra ar sinhroniskām kustībām un pārsteidzošu muzicēšanu. Nebija dzirdama ne lieka skaldīšana kā arī ne pārak pārspīlētā flīģeļa taustiņu “glaudīšana”. Meitenes izpildīja Māra Lasmaņa *Čarlstonu divām klavierēm* un Dmitrija Šostakoviča *Koncertino divām klavierēm*.

Šī konkursa dienā valdīja ļoti muzikāla, vienlaikus uztraukuma pārpildīta vide, katrs dalībnieks smaidot un uztraucoties vienlaikus, mēģināja savus skaņdarbus un gaidīja mirkli, kad būs iespēja doties uz skatuvi. Konkursa dienas beigās notika apbalvošana, lai gan ne katram bija iespēja saņemt kādu vietu, tomēr ikkatrs no dalībniekiem bija laimīgs par savu padarīto darbu un par iespēju uzstāties, jo, manuprāt, galvenais mūzikim ir – uzstāties publikai, nevis iegūt vietas, jo sirdī paliks nevis vieta, bet emocijas un iespaidi kā arī motivācija darboties tālāk.

IV kursa audzēkne Anastasija Vinogradova

SIEVIEŠU KORIM “RŪTA” 60

Šī gada 2. decembrī, plkst. 15. 00, Vienības namā notika Latviešu un latgaliešu kultūras centra sieviešu kora “Rūta” – diriģente Maruta Veļičko, koncerts “Rūtas saulgrieži”.

Koncertā piedalījās Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas ansamblis “Daina”, kurš izpildīja divas dziesmas – Luras Jēkabsones latviešu tautasdziesmu virknējumu “Rūto” un latviešu tautasdziesmu Jolantas Boreiko apdarē “Pateik man, tys kaļņeņš” – Maruta Veļičko vadījumā. Piedalījās arī Vienības nama Latviešu un latgaliešu kultūras centra deju ansamblis “Laismeņa” – vadītāja Diāna Soldāne.

Sieviešu koris “Rūta” tika dibināts 1963. gadā. Šī kora pirmā vadītāja bija diriģente Terēze Broka.

“Rūtas” repertuārā ir ne tikai latviešu, bet arī citu valstu komponistu 20 – 21 gs. skaņdarbi un dziesmas. Kopš 2014. gada kora diriģente un mākslinieciskā vadītāja ir Maruta Veļičko.

Saulgriežus var definēt kā zīmi dzīves ritumam, tā, ka viss mainās un iet uz priekšu, attīstās. Savā ilgā pastāvēšanā koris “Rūta” ir piedzīvojis daudz dažādu izmaiņu, nu un tad bija pienācis laiks, tomēr izdziedāt tā saucamos “Rūtas saulgriežus”.



Man ļoti patika šis koncerts, jo visa koncerta garumā ikkatra dziesma bija kā neliels “puzles gabaliņš”, kas beigās salikās kā viena krāšņa glezna, kas apbūra ne tikai klausītājus un viesus, bet arī pašus izpildītājus

II kursa audzēkne Elizaveta Ruļova

NIKOLAUSA DĀVANA

2023. gada 9. decembrī Krustpils pils sienās notika kora “Burtnieks” koncerts “Nikolausa dāvana”. Koncerta programma mūs priecēja ar I. Zanderes un R. Paula ciklu “Dziesmas par Latvijas upēm”, kas bija diezgan negaidāmi, bet ļoti aizraujoši un skanīgi. Katra dziesma no šī cikla ir veltīta kādai Latvijas upei, jāakcentē, ka katra no tām skan dažādi un palīdz iedziļināties upju stāstos.

Koris atskaņoja visas 9 dziesmas no cikla: “Salaca”, “Gauja”, “Lielupe”, “Ogres siciliāna”, “Irbe”, “Venta”, “Aiviekste. Jāņu rīts”, “Upju lirika” un “Daugava”. Pēdējo īpaši akcentēja, jo Jēkabpili, pilsētu, kurā norisinājās koncerts, uz divām daļām sadala tieši Daugava.

Man personīgi visvairāk iepatikās “Ogres siciliāna”, jo visas dziesmas garumā dziedāja soliste ar kori, kas skanēja īpaši iedvesmojoši un izsmalcināti. Arī šajā dziesmā ir interesanta melodija un neparastas partijas korim. Bija aizraujoši saklausīt katru partiju atsevišķi. Ikviens daļa no dziesmas skanēja izteiksmīgi un pārliecinoši, kas deva saklausīt balss bagātību.

Šis koncerts bija kā ceļojums pa ainavu no skaņām un emocijām, kurā katrs dziesmu elements sniedza jaunu atklājumu un prieku. Koris “Burtnieks” un viņu izpildījums bija ne tikai skaņu pilnīgs, bet arī vizuāli saistošs. Šāds muzikāls piedzīvojums paliks mūsu atmiņās kā neaizmirstams brīdis, kad mūzika sasaistīja cilvēkus un radīja kaut ko īpašu.

I kursa audzēkne Julianna Serafīma Grāvīte



MUZIKĀLS DIEVKALPOJUMS "ADVENTES LAIKS"



2023. gada 10. decembrī Krustpils Evaņģēliski luteriskā baznīcā notika Muzikāls dievkalpojums "Adventes laiks" kopā ar A. Žilinska Jēkabpils mūzikas skolas ērģeļu klases audzēkņiem. Tā bija ļoti unikāla pieredze, jo vienlaikus norisinājās gan dievkalpojums, gan koncerts.

Ērģeļmūziku atskaņoja talantīgas Elīna Beļinska, Eleonora Leišavniece, Līna Gogule, Loreta Lazdiņa un citas mūzikas skolas audzēknes. Koncertā skanēja dažādi skaņdarbi, sākot no labi zināmiem komponistiem, piemēram, G. F. Hendeli ar "Sābas ķēniņiene", līdz mazāk pazīstamiem darbiem, piemēram, D. Germanis ar "Festive trumpeto". Tas bija kā ceļojums caur dažādu laikmetu mūzikas brīnumiem.

Šis pasākums tika veltīts Otrajai Adventei. Man bija iespēja pirmo reizi piedalīties luterāņu baznīcas dievkalpojumā, kas bija īpašs un aizraujošs notikums. Es pirmo reizi ne tikai palūkojos, bet arī piedalījos dievkalpojumā, iepazīstot un baudot luterāņu liturģisko pasauli. Un tajā pašā laikā noklausījos skaistu un krāšņu ērģeļmūziku.

Dievkalpojuma beigās audzēknes nodziedāja dziesmu ērģeļu un pat flautas pavadījumā, kas bija apbrīnoši un negaidāmi. Flautu spēlēja Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolas audzēkne Elīna Beļinska (I kursa ērģeļspēles nodaļas audzēkne).

Muzikālais dievkalpojums sniedza ne tikai skaistu mūziku, bet arī deva iespēju iepazīties ar mūzikas skaistumu un baudīt svētku gaisotni. Tas bija brīnišķīgs veids, kā pavadīt Otro Adventi, piepildot to ar skaistumu, siltumu un mūzikas maigo pieskārienu.

I kursa audzēkne Julianna Serafima Grāvīte

ZIEMASSVĒTKU KONCERTS



2023. gada 20. decembrī Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas Lielajā zālē norisinājās Ziemassvētku koncerts, kuru bija iespējams apmeklēt visiem, kas vēlējās.

Koncertā uztāsījās vairāki SBDMV audzēkņi un pedagogi, kuri atskaņoja savus labākos skaņdarbus un radīja svētku noskaņu. Tostarp varēja noklausīties apvienoto mūzikas skolas kori ar ansambli *Daina*, solo dziedātājus un solo instrumentālistus, duetus, ansambļus, kamerorķestri un SBDMV Mācību kori.

Koncertā valdīja burvīgs noskaņojums, zāle tika izrotāta ar vairākām virtenēm, stāvēja krāšņa un pušķīga egle, bērni uzstājās skaistās kleitās un kostīmos, vidusskolas audzēkņi

– koncerttērpos. Visi priecājās un līksmoja par to, ka drīz klāt būs Ziemassvētki un svētku brīvdienas.

Es arī piedalījos koncertā gan ar ansambli “Daina”, gan duetā ar Vitāliju Kondrašovu kā arī ar SBDMV mācību kori, tāpēc tika nomainīti vairāki tērpi.



Lepnums neatnāk viens. Es esmu priecīga, ka mūsu SBDMV notiek tāda



veida koncerti, kas spēj iesaistīt vairākus audzēkņus kā arī radīt siltu atmosfēru. Lai gan tagad ir ziema un saules ir ļoti maz un arī ir auksti, tomēr koncertā iegūtās emocijas un sirds siltums, kas sen nebija izjuts, vēl ilgu laiku saglabāsies mūsu ikdienas dzīvē.



IV kursa audzēkne Anastasija Vinogradova



APSVEICAM VISUS AUDZĒKŅUS,
PEDAGOGUS UN LASĪTĀJUS AR
ZIEMASSVĒTKIEM UN JAUNO GADU!

Pirmajā sniegā

Svētsvinīgi klusē sili
Sniega ziedos balti zili,
Aizsnigušas visas pēdas,
Sirds uz brīdi aizmirst bēdas.

Ir tik tīkami un silti
Neredzēt vairs tumšo smilti.
Aizvērt acis, lai krīt sniegi
Pāri man kā saldi miegi.

Vai vēl kur ir tumši dūmi,
Putekļi un nami drūmi?
Skursteni un stabi balti
Paceļas kā marmorkalti.

Vai vēl kur ir tumšas domas,
Ļaudīm necienīgas lomas?
Visu tīri apgērbusi
Pasaule pa nakti klusi.

Lēni, lēni lido sniegi,
Lai tie it kā saldi miegi...

/Elīna Zālīte/



Redaktori – Anastasija Vinogradova
Foto – Anastasija Vinogradova
Noformējums – Anastasija Vinogradova

Izdevējs – Staņislava Broka
Daugavpils Mūzikas vidusskola
Daugavpils, Kandavas iela 2a, LV -
5401

Savus rakstus var sūtīt līdz mēneša
15. datumam uz e – pastu:
la.badinerie@inbox.lv